		TDE 12. SINIF	1.SINAV										2.SINAV									
ÜNİTE	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6	SENARYO 7	SENARYO 8	SENARYO 9	SENARYO 10	SENARYO 1	SENARYO 2	SENARYO 3	SENARYO 4	SENARYO 5	SENARYO 6	SENARYO 7	SENARYO 8	SENARYO 9	SENARYO 10
ROMAN	OKUMA	A.2.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
		A.2.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1			1															
		A.2.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
		A.2.4.- Metindeki çatışmaları belirler.	1	1				1														
		A.2.5.- Metnin olay örgüsünü belirler.			1				1													
		A.2.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1				1	1			1										
		A.2.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1		1			1												
		A.2.8.- Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1			1	1	1	1	1	1	1										
		A.2.9.- Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1		1	1	1	1	1	1	1	1										
		A.2.10.- Metnin üslup özelliklerini belirler.		1		1																
		A.2.11.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1		1					1												
		A.2.12.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1			1	1	1	1	1	1	1										
		A.2.13.- Metni yorumlar.		1	1						1	1										
		A.2.14.- Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		1		1					1											
		A.2.15.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1	1	1	1	1	1	1	1										
		A.2.16.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TİYATRO																				
TİYATRO	OKUMA	A.3.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.3.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																				
		A.3.3.- Metnin tema ve konusunu belirler.												1	1	1	1	1	1			
		A.3.4.- Metindeki çatışmaları belirler.											1	1	1			1	1			
		A.3.5.- Metindeki olay örgüsünü belirler.																				
		A.3.6.- Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.											1	1	1	1	1			1		
		A.3.7.- Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler																				
		A.3.8.- Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler																				
		A.3.9.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.3.10.- Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												1	1	1	1			1	1	1
		A.3.11.- Metni yorumlar.																				
		A.3.12.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.3.13.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.3.14.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.											1			1	1	1	1	1	1	1
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ İ	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				

	İLETİŞİM	C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																			
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																			
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																			
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																			
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																			
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																			
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																			
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																			
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																			
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																			
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																			
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																			
	DENEME																				
DENEME	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																			
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.										1		1			1			1	1
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																			
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																			
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																			
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.													1		1	1	1	1	1
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																			
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																			
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.										1	1			1		1			
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																			
		A.4.12.- Metni yorumlar.																			
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																			
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																		1	1	1
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																			
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																			
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																			
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																			
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																			
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																			
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																			
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																			
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																			
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																			
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																			
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																			
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																			
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																			
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																			
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																			
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																			
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																			
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																			
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																			
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																			
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																			
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																			
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																			
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																			
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																			
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																			
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																			
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																			
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																			
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																			
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																			
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																			
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																			
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																			
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																			
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																			
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																			
	SÖYLEV (NUTUK)																				
SÖYLEV (NUTUK)	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																			
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																			
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																			
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																			
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																			
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																			
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																			
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																			
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																			
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																			
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																			
		A.4.12.- Metni yorumlar.																			
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																			
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																			
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																			
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																			
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																			
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																			
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																			
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																			
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																			
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																			
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																			
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																			
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																			
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																			
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																			
	S	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																			
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																			
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																			
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																			
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																			
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																			

	ÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		HABER METNİ																				
HABER METNİ	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																				
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																				
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																				
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																				
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																				
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																				
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																				
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																				
		A.4.12.- Metni yorumlar.																				
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																				
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																				
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				
		C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		GEZİ YAZISI																				
GEZİ YAZISI	OKUMA	A.4.1.- Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder																				
		A.4.2.- Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.																				
		A.4.3.- Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.																				
		A.4.4.- Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.																				
		A.4.5.- Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.																				
		A.4.6.- Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.																				
		A.4.7.- Metnin üslup özelliklerini belirler.																				
		A.4.8.- Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.																				
		A.4.9.- Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.																				
		A.4.10.- Metinde yazarın bakış açısını belirler.																				
		A.4.11.- Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.																				
		A.4.12.- Metni yorumlar.																				
		A.4.13.- Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																				
		A.4.14.- Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.																				
		A.4.15.- Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.																				
	YAZMA	B.1. - Farklı türlerde metinler yazar.																				
		B.2. - Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.																				
		B.3. - Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.																				
		B.4. - Yazacağı metni planlar.																				
		B.5. - Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.																				
		B.6. - Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.																				
		B.7. - İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.																				
		B.8.- Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.																				
		B.9.- Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.																				
		B.10.- Yazdığı metni gözden geçirir.																				
		B.11. - Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.																				
		B.12.- Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.																				
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1. 1. - İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.																				
		C.1. 2.- Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.																				
		C.1. 3. - Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.																				
		C.1. 4- . Konuşma metnini planlar.																				
		C.1. 5.- Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.																				

	S Ö Z L Ü İ L E T İ Ş İ M	C.1. 6.- Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.																				
		C.1. 7. - Konuşmasına uygun sunu hazırlar.																				
		C.1. 8. - Konuşma provası yapar.																				
		C.1. 9. - Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur																				
		C.1. 10. - Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır																				
		C.1. 11.- Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.																				
		C.1. 12. - Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.																				
		C.1. 13.- Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.																				
		C.1. 14.- Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.																				
		C.1. 15. - Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır																				
		C.1. 16. - Konuşmasında süreyi verimli kullanır.																				
		C.1. 17. - Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır																				
		C.2. 1.- Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.																				
		C.2. 2.- Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.																				
		C.2. 3.- Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder																				
		C.2. 4.- Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.																				
		C.2. 5. - Dinlediklerini özetler.																				
		C.2. 6.- Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.																				
		C.2. 7.- Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.																				
		C.2. 8.- Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.																				
		TOPLAM SORU SAYISI	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**		**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**